

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
09.00	9.00-11.15  <b>HISTORIA FILMU</b> dr J. Grzechowiak do 22 IV  <u>sala proj. H</u>					
10.00			10:00- 18.00	10.00-18.00		
11.00	11.30-18.30 <b>PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO</b> mgr N. McGettigan  <u>Sala 217 Z</u>  <u>Warsztat</u> (termin w trakcie ustalania)	11.10 – 18.10  <b>FAKULTETY</b> +  11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8 DG 2 i DG 5 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2  15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4  16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6	<b>PODSTAWOWE POJĘCIA DRAMATURGICZ NE</b> mgr M. Dembinska 28 II 6,13 III	<b>LABORATORIUM</b> dr A. Jankowska 21 II (śr) 27 III (śr) 20,21 V(pon-wt) VI -4 dni	11.00.-16.15  <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO</b>  dr K. Kjeldsen mgr A. Jadowska mgr Ł. Grzegorzek	13.00 -18.15  <b>NARRACJA WIZUALNA</b> mgr J. Szoda wspólnie z reżyserią 16 II – Hala Filmowa 23 II – Hala TV 15 III - Hala TV 12 IV – Hala Filmowa 17 V – Hala Filmowa 24 V – Hala Filmowa  <u>Sala 104 Z</u>
12.00						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00						
17.00						
18.00		<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE (2g)</b> (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)				
19.00						
20.00						
21.00						

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		10.00 – 13.00 <b>IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE</b> prof. dr hab. F Bajon z reżyserią 27 II 5,19 III 14,28 V <b>Sala 104 Z</b>	08.30 – 10.00 <b>FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI</b>	08.30 – 10.00 <b>FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI</b>	9.30 - 12.30 <b>NARRACJA WIZUALNA</b> mgr J. Szoda wspólnie ze reżyserią 16 II 15 III 12,26 IV 17,24 V  <b>HALA</b> <b>Sala 104 Z</b>
10.00			10.10.– 11.40 <b>FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI</b>	10.10.– 11.40 <b>FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI</b>	
11.00		11.00-17.00 <b>GATUNKI FILMOWE</b> dr T. Kolankiewicz  12,26 III 9 IV 21 V <b>Sala 217 Z</b>	12.00 – 17.15 <b>DRAMATURGIA SCENY</b> mgr D. Sołtysiński  <b>Sala 217 Z</b>	12.00-18.00 <b>LABORATORIUM</b> dr A. Jankowska 20,22, II (wt,czw) 23,24 V (czw,pt) VI -4 dni <b>Sala 3.11 CNM</b>	13.00 – 18.15 <b>SCENARIOPISARSTWO - ADAPTACJE</b> mgr M. Sobieszczański <b>Sala 217 Z</b>
12.00	11.30-13.45 <b>HISTORIA FILMU</b> dr J. Grzechowiak <b>Sala proj. H do 22 IV</b>				
13.00					
14.00	12.30-18.30 <b>NARZĘDZIA ANALIZY DRAMATURGICZNEJ</b> mgr J. Zubrzycki 29 II (czw) 21 III (czw) 25 IV (czw) 6,7,13,20 V				
15.00					
16.00					
17.00		16.45-19.45 <b>AUTOFIKCJE</b> dr M. Stasiak 27 II 5,19 III 16,30 IV 14,28 V <b>Sala 217 Z</b>	12.00-18.00 <b>STRUKTURA SCENARIUSZA</b> mgr M. Dembinska  7 III (czw)		
18.00					
19.00	<b>REŻYSERIA SCENY FABULARNEJ</b> Termin do ustalenia			15.00-18.00 <b>NARZĘDZIA PROCESU TWÓRCZEGO /30 h/</b> mgr M. Wierzchowski 15 II 14 III 11,18 IV 9,16 V <b>Sala 3.14 CNM</b>	
20.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		11.00-17.00 <b>GATUNKI FILMOWE</b> dr T. Kolankiewicz	9.00 -12.00 <b>HISTORIA FILMU POLSKIEGO</b> dr hab. K. Mąka- Malatyńska montaż filmowy i reżyseria 21 II 6,20 III 3,17 VI 8,22 V		
10.00		12,26 III 9 IV 21 V <b>Sala 217 Z</b>	9.00 -12.00 <b>HISTORIA FILMU POLSKIEGO</b> dr hab. K. Mąka- Malatyńska montaż filmowy i reżyseria 21 II 6,20 III 3,17 VI 8,22 V <b>Sala 1.21 CNM</b>	10.00 -18.00 <b>PEŁNY METRAŻ</b> prof. dr A. Mellin <b>Sala 217 Z</b>	10:00-15:00 <b>FABULARNE STRUKTURY DRAMATURGICZNEI</b> mgr P. Złotorowicz  5,19,26 IV <b>Sala 217 Z</b>
11.00	11.00-17.45 <b>NIEWIDZIALNA HISTORIA</b> dr S. Buttny  11,18 III <b>Sala A 206</b>	10.00-17.00 <b>SERIAL TELEWIZYJNY - GATUNKI, KIERUNKI, STYLE</b> mgr B. Staszczyszyn 19 II 4,25 III 8,22 IV 13 V <b>Sala A 206</b>			
12.00					
13.00		12.00 – 18.30 <b>ĆWICZENIA DO PRZEDMIOTU 'PEŁNY METRAŻ'</b> prof. A. Mellin <b>Sala 217 Z</b>	<b>PROSEMINARIUM DYPLOMOWE</b> dr J. Grzechowiak  Terminy ustalane z prowadzącym		
14.00					
15.00					15.00 – 20.00 <b>FILOZOFIA</b> dr hab. T. Sieczkowski  <b>sala 2.35 CNM</b> 16 II 1,15 III 5,12 IV
16.00					
17.00					
18.00	12:00-17:00 <b>BUDOWANIE POSTACI</b> mgr D. Soltysiński 19 III (wt) 16,30 IV (wt) 7 V (wt) <b>Sala 217 Z</b>				
19.00		10.00 -18.00 <b>LABORATORIUM</b> dr A. Jankowska 23 II 27,28 V VI -4 dni			
20.00	20 V (pon) <b>Sala A 206</b>				

**1 ROK** II-go stopnia

specjalność

**SCENARIOPISARSTWO**

SEMESTR LETNI

**2023/2024**

**poniedziałek**

**wtorek**

**środa**

**czwartek**

**piątek**

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

11.00 – 17.00  
**WARSZTATY:**  
- DRAMATURGICZNE  
- WIEDZA O RYNKU  
FILMOWYM  
**Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI**  
**Sala A 206**  
terminy w trakcie ustalania

11.00-14.00  
**PRODUKCJA DLA  
SCENARZYSTÓW**  
mgr A. Golańska  
**Sala A 206**  
21 II  
6 III  
10 IV  
8 V

10.00 -17.00  
**DRAMATURGIA SERIALU  
TELEWIZYJNEGO**  
mgr B. Staszczyszyn  
**Sala A 206**  
15,29 II  
14 III  
4,18 IV  
9,23 V

10.00 – 17.00  
**FORMAT TELEWIZYJNY**  
mgr K. Wysocki  
mgr A. Antosz  
**Sala A 206**

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
--------------	--------	-------	----------	--------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

11.00 – 17.00  
**WARSZTATY:**  
 - DRAMATURGICZNE  
 - WIEDZA O RYNKU  
 FILMOWYM  
**Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI**  
Sala A 206  
 terminy w trakcie ustalania

10:00-15:00  
**FABULARNE STRUKTURY  
 DRAMATURGICZNEI**  
 mgr P. Złotorowicz  
 22 III  
 5,19,26 IV

WARSZTAT "MIKROBUDŻET" (45 g)  
 dr K. Kjeldsen, mgr. M. Malatyński  
 8-12 IV

**SEMINARIUM DYPLOME - PRACA  
 TEORETYCZNA**  
 wybrani przez studentów promotorzy

**SEMINARIUM DYPLOME - PRACA  
 PRAKTYCZNA**  
 wybrani przez studentów opiekunowie