

1 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWY

semestr letni **2023/2024**

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
09.00	09.00 – 11.15 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak sala proj. H		9.15 – 12.30 PODSTAWY MONTAŻU KOMPUTEROWEGO L. Sielicki S. Korwin – Kulesza 3.10, 3.12, 3.13 CNM		9.00 – 10.30 LITERATURA POWSZECHNA dr A. Zarychta 123 Z	
10.00						10.00 – 15.00 MONTAŻ FORM FABULARNYCH mgr A. Dąbrowski mgr S. Ksepka 3.15 CNM
11.00						
12.00	12.00 – 15.30 OBRAZ FILMOWY prof. S. Szymański 123 Z 12 II, 19 II, 18 III, 8 IV, 22 IV, 13 V, 27 V	11.10 – 18.10 FAKULTETY + 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8			10.45 – 15.45 MONTAŻ I DRAMATURGIA FILMOWA mgr K. Drozdowicz mgr N. Jacheć 3.15 CNM wymiennie PODSTAWY MONTAŻU mgr K. Drozdowicz mgr N. Jacheć 3.10, 3.12, 3.13, 3.15 CNM	
13.00						
14.00						
15.00						
16.00	16.00 -19.00 3.14 CNM WARSZTAT TWÓRCZEJ PRACY Z TEKSTEM dr M. Stasiak 6 spotkań: 20 II + terminy w trakcie ustalania		15,30 – 18,00 PROJEKCJA: MONTAŻ FORM FABULARNYCH sala proj. A	16.00 – 18.15 TECHNIKA I TECHNOLOGIA DŹWIĘKU mgr I. Kawiorska Dział Dźwięku 1.7	16.00 - 17.30 HISTORIA SZTUKI dr A. Leśniewska-Zagrodzka 102 Z: 23 II, 1 III, 15 III, 12 IV, 19 IV, 10 V, 17 V, 24 V 1.21 CNM: 16 II, 8 III, 22 III, 5 IV, 26 IV	
17.00						
18.00						
19.00						
20.00				PODSTAWY INSCENIZACJI dr G. Jaroszuk konsultacje indywidualne /3h/	WYCHOWANIE FIZYCZNE 30 h ZAPISY STUDIUM WF	
21.00						

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 11.40 FAKULTETY + JĘZYK ANGIELSKI		09.00 – 13.45 TEORIA MONTAŻU W UJĘCIU HISTORYCZNYM mgr M. Wojtyński 2.33 bud. CNM 16 II, 1 III, 15 III, 12 IV, 26 IV, 10 V 11.45 – 14.45 REALIZACJA DŹWIĘKU W FILMIE mgr K. Szczerba 2.37 CNM 23 II, 8 III, 22 III, 5 IV, 19 IV, 24 V
10.00		10.00 – 12.45 LITERATURA I FILM dr M. Stasiak 1.25 CNM 27 II, 12 III, 26 III, 16 IV, 30 IV, 14 V, 28 V	08.30 – 10.00 10.10 – 11.40 JĘZYK ANGIELSKI grupy 1 - 4 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska 2, 5 bud. Guzego	08.30 – 10.00 10.10 – 11.40 JĘZYK ANGIELSKI grupy 5 - 8 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska 2, 5 bud. Guzego	
11.00					
12.00	11.30-13.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak sala proj. H zajęcia do 22 kwietnia		12.15 – 17.15 MONTAŻ DOKUMENTALNY mgr D. Wardęszkiewicz mgr M. Poddębniak 1.21 CNM + sala proj. H (przy 2.37 dostępnej to proj. H do 14.00)	12.00 – 16.15 MONTAŻ FABULARNY dr hab. M. Fiedler mgr M. Kuś 208 H	
13.00					
14.00	14.00 – 16.15 POSTPRODUKCJA FILMOWA mgr E. Sęk-Koniaraska 25 III, 8 IV sala 3.15 CNM 15 IV, 22 IV, 14 V sala 4.31 CNM	13.15 – 15.45 MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA sala projekcyjna bud. A			
15.00					
16.00					16.00 – 19.00 PRACOWNIE KOMPUTEROWE realizacja ćwiczeń w ramach przedmiotu montaż fabularny 3.10, 3.12, 3.13 CNM
17.00				16.45 – 18.15 NARRACJA NIELINEARNA W FILMIE FABULARNYM dr J. Mikurda s. 3.15 bud. CNM	
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.00 - 12.00 HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka- Malatyńska 1.21 CNM		
10.00	10.00 – 14.15 MONTAŻ DOKUMENTALNY mgr D. Wardęszkiewicz mgr P. Ogiński 2.35 CNM	9.00 – 14.15 FILM DOKUMENTALNY mgr J. P. Bławut 1.25 CNM 20 II, 5 III, 19 III, 9 IV, 23 IV, 7 V, 21 V	21 II, 6 III, 20 III, 3 IV, 17 IV, 8 V, 22 V	11.00 – 16.00 MONTAŻ FABULARNY dr hab. J. Kamiński inż. M. Król 2.33 bud. CNM	
11.00					
12.00					
13.00					12.30 – 15.00 MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA sala projekcyjna bud. A
14.00					
15.00	14.45 – 16.15 PLASTYKA FILMOWA dr P. Kotlicki 2.31 CNM				
16.00					
17.00					15.00 – 20.00 FILOZOFIA dr hab. T. Sieczkowski 2.35 CNM 5 spotkań: 16 II, 1 III, 15 III, 5 IV, 12 IV
18.00					
19.00	19.00 – 20.00 WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda warsztat 2 dni /15 h/ terminy w trakcie ustalania				
20.00					
21.00				FOTOGRAFIA PLENER FOTOGRAFICZNY dr M. Błoński 23 – 25 MAJA 2024	

4 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWY

semestr letni **2023/2024**

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		NOWOCZESNA PRODUKCJA FILMOWA dr A. Pachnicka 3.14 CNM			
10.00	10.00 – 15.00 MONTAŻ DOKUMENTALNY dr R. Listopad dr B. Pietras 2.33 bud. CNM	15.30 - 18.45 20 II, 5 III, 26 III		10.00 – 15.00 MONTAŻ FABULARNY mgr M. Pawliński mgr. P. Wójcik 1.21 CNM	11.30 -13.45 PROSEMINARIUM DYPLOMOWE dr J. Mikurda 3.14 CNM 16 II, 22 III, 26 IV, 24 V + konsultacje indywidualne
11.00		15.30 - 18.30 15 IV (poniedziałek)	WARSZTAT KOLORKOREKCJA mgr E. Sęk-Koniarska /20 h/ terminy w trakcie ustalania kwiecień		
12.00		11.00 – 14.00 16 IV			
13.00		9.15 - 11.30 23 IV, 7V			
14.00		14.00-17.00 28 V			14.00 – 17.15 NARRACJE WE WSPÓLCZESNYM KINIE - MIĘDZY DOKUMENTEM A FABUŁĄ mgr M. Wojtyński 2.33 CNM 16 II, 1 III, 15 III, 12 IV, 26 IV, 10 V
15.00		13.30 – 16.45 MUZYKA FILMOWA sala 2.37 CNM dr K. Figat			
16.00	15.30 – 18.30 PSYCHOLOGIA MONTAŻU dr K. Karauda mgr A. Cierniak 1.25 CNM	27 II, 12 III, 26 III, 9 IV, 23 IV, 7 V, 14 V		15.30 – 19.00 KREACJA W FILMIE DOKUMENTALNYM dr M. Sucharski s. 1.21 CNM 15 II, 29 II, 7 III, 21 III, 4 IV, 18 IV, 16 V	
17.00	19 II, 11 III, 25 III, 8 IV, 22 IV, 13 V, 27 V	ANALIZA EKSPERYMENTU FILMOWEGO dr M. Giec 2.37 CNM 9.45 – 13.00 13 II, 27 II, 12 III, 19 III, 9 IV, 30 IV, 14 V, 28 V		15.30 – 19.15 DRAMATURGIA TEATRALNA mgr M. Czajkowska s. 1.21 CNM 14 III, 11 IV, 25 IV, 9 V, 23 V	
18.00					
19.00					
20.00					
21.00	FOTOGRAFIA PLENER FOTOGRAFICZNY dr M. Błoński 20 – 22 MAJA 2024				

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00	MONTAŻ FABULARNY dr hab. M. Fiedler dr hab. J. Kamiński mgr M. Pawliński mgr M. Kuś 1.21 CNM 12 II godz. 10.00-17.00 19 II godz. 10.00-20.00	SEMINARIUM DYPLOMOWE konsultacje indywidualne			
11.00					
12.00					
13.00					
14.00					
15.00	15.30 – 19.00 MONTAŻ DOKUMENTALNY dr R. Listopad dr B. Pietras 2.33 bud. CNM 11 III, 25 III, 8 IV, 22 IV, 6 V, 20 V				
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					