

SIATKA FAKULTETÓW – 1 ROK (SEMESTR LETNI)

| GODZINY | LEKTORATY | | FAKULTETY | | | | |
|---------------|---|--|---|---|--|---|--|
| 11.10 - 12.40 | Język angielski gr. III D. Borkowska 2 b. Guzego | Język angielski gr. IV A. Burzyńska 5 b. Guzego | Analizy filmowe różni pedagodzy 102 Z max. 20 osób | Podstawy sztuki operatorskiej różni pedagodzy 123 Z max. 20 osób | Krótkie kino K. Mąka- Malatyńska 208 H max. 20 osób | Pracownia radości twórczej B. Nowicka 203 H max. 12 osób | Dramaturgia postaci ekranowej R. Brylski 122 Z max. 20 osób |
| 12.50 - 14.20 | Język angielski gr. V D. Borkowska 2 b. Guzego | Język angielski gr. VI A. Burzyńska 5 b. Guzego | Trening psychofizyczny E. Pakoca 214 H max. 16 osób | Narracje literackie A. Majer 208 H max. 20 osób | Yoga Adrianna Dobrzańska- Dudkowska 212 H max. 12 osób | Warsztat procesu twórczego M. Stasiak 203 H max. 12 osób | Pracownia form wizualnych P. Kotlicki 123 Z max. 20 osób |
| 15.00 - 16.30 | Język angielski gr. VII D. Borkowska 2 b. Guzego | Język angielski gr. VIII A. Burzyńska 5 b. Guzego | Podstawy montażu filmowego mgr C. Pacura 203 H max. 12 osób | Inspiracje i kreacje wizualne M. Ledwośński 2.31 CNM max. 20 osób | Wiedza o sztuce R. Hunger 208 H max. 20 osób | Kino i serial środkowa M. Stasiak 203 H max. 20 osób | Art. Club P. Kotlicki 123 Z max. 12 osób |
| 16.40 - 18.10 | Język angielski gr. I D. Borkowska 2 b. Guzego | Język angielski gr. II A. Burzyńska 5 b. Guzego | Działania performatywno- cyfrowe W. Mikłaszewski 102 Z max. 15 osób | Improwizacja - sztuka tworzenia możliwości J. Celeda 208 H max. 20 osób | Techniczny język angielski mgr F. Kovcin 123 Z max. 16 osób | Anatomia obrazu filmowego G. Małecki 203 H max. 20 osób | Percepcja sztuki D. Kidoń 0.07 CNM max. 14 osób |