

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Zst	Razem	w tym			Razem ECTS	I rok				II rok				III rok				Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)												
						wykłady	E-L	ćwic.		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6														
										15 tyg.				15 tyg.				15 tyg.					15 tyg.											
										wykl.	ćwic.	E-L	ECTS	wykl.	ćwic.	E-L	ECTS	wykl.	ćwic.	E-L	ECTS		wykl.	ćwic.	E-L	ECTS								
1	JĘZYK ANGIELSKI/ JĘZYK POLSKI		NO	Zo/Zo	120	60	0	60	4		30		1		30		1		30														mgr D. Borkowska, mgr A. Burzyńska	
2	PODSTAWOWE POJĘCIA DRAMATURGICZNE		KK	Z/Z	60	0	0	60	2		30		1		30		1															mgr M. Dembńska		
3	DRAMATURGIA FILMU FABULARNEGO		NK	Z/Z	90	90	0	0	4	45			2	45			2															mgr A. Jankowska		
4	HISTORIA FILMU		NO	Z/E	120	120	0	0	8	30			2	30			2		30													prof. dr hab. J. Lemann-Zajcek		
5	PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO		KK	E/E	180	0	0	180	10		90		5		90		5															mgr N. McGettigan		
6	WARSZTAT: REALIZACJA SCENY FILMOWEJ		KK	Z/Z	60	0	0	60	3					60		3																mgr N. McGettigan		
7	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO		KK	Z/Z	240	0	0	240	10		120		5		120		5															mgr A. Jadowska, mgr Ł. Grzegorzek		
8	NARRACJA WIZUALNA		NK	Zst	180	180	0	0	10	90			5				5		90													mgr J. Szoda		
9	FAKULTETY				180	180	0	0	18	90			9	90			9																	
10	PODSTAWY PRACY Z AKTOREM		KK	Zst	135	0	0	135	5		135		5				5															prof. P. Mikucki		
11	STRUKTURA SCENARIUSZA		KK	Z/Z	60	60	0	0	6									30		3	30											mgr M. Dembińska		
12	LABORATORIUM		KK	Z/Z	120	0	0	120	12									30		3		30			30		3					mgr A. Jankowska		
13	SCENARIOPISARSTWO - ADAPTACJA ĆWICZENIA		KK	Zo/E	30	0	0	30	10									15		5		15										mgr M. Sobieszczński, mgr D. Sołtyński		
14	SCENARIOPISARSTWO - ADAPTACJA		KK	Zo/E	180	0	0	180	19									90		9		90											mgr M. Sobieszczński	
15	IMAGINATORIUM LITERACKO - FILMOWE		KK	Zo	30	0	0	30	3									30		3													prof. dr hab. F. Bajon	
16	PSYCHOLOGIA PROCESU TWÓRCZEGO		NO	Z	15	0	0	15	1									15		1													dr M. Stasiak	
17	NARZĘDZIA PROCESU TWÓRCZEGO		NK	Z/Z	60	0	0	60	4									30		2		30											mgr M. Wierchowski	
18	DRAMATURGIA SCENY		NK	Z/Z	90	0	0	90	6															45		3		45		3		mgr D. Sołtyński		
19	SEMINARIUM DYPLOMOWE		NO	Z/Zst	60	30	0	30	8															15	15		4	15	15		4	prof. dr hab. J. Lemann-Zajcek		
20	SCENARIOPISARSTWO - PEŁNY METRAŻ		KK	Z/E	180	20	0	160	16																90		8	20	70		8	prof. A. Mellin		
21	SCENARIOPISARSTWO - PEŁNY METRAŻ ĆWICZENIA		KK	Z/E	120	0	0	120	6																60		3		60		3	prof. A. Mellin		
22	HISTORIA FILMU POLSKIEGO		NO	Z/Zst	60	60	0	0	4															30			2	30			2	dr hab. K. Mąka Malatyńska		
23	FILOZOFIA		NO	Z/Zst	60	60	0	0	2															30			1	30			1	dr T. Sieczkowski		
24	SERIAL TELEWIZYJNY - GATUNKI, KIERUNKI, STYLE		KK	Z/Z	60	0	0	60	3																			60			3	mgr B. Staszczyszyn		
25	NIEWIDZIALNA HISTORIA		KK	Z/Zst	105	0	0	105	6																60			3		45		3	dr S. Butny	
26	WYCHOWANIE FIZYCZNE		NO	Z	60	0	0	60	0		30		0		30		0																studium WF	
<b>RAZEM ROCZNIE:</b>					<b>2655</b>	<b>860</b>	<b>0</b>	<b>1795</b>	<b>180</b>	<b>255</b>	<b>435</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>165</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>90</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>180</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>75</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>95</b>	<b>325</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	