



**HARMONOGRAM egzaminu wstępnego dla
kandydatów na I rok studiów Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI
TELEWIZYJNEJ**

**Kierunek: Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia
Specjalność: F O T O G R A F I A
w roku akademickim 2024 / 2025**

I ELIMINACJA

28 maja 2024 r. - ostateczny termin składania kompletu dokumentów w IRK.

05 czerwca – 09 czerwca 2024 r. - termin przesłania teczek dorobku twórczego w formie zapisu cyfrowego na indywidualne konto kandydata (szczegółowe informacje na temat indywidualnego konta zostaną przekazane kandydatom drogą mailową po zamknięciu listy, tj. po 28 maja 2024 r.).

Teczka prac powinna zawierać:

1) 10-15 prac fotograficznych

- fotografie przesyłamy tylko w formacie "jpg"
- fotografie przesyłamy w rozdzielczości 300 dpi/cal (nie 300 dpi/cm)
- format fotografii zbliżony do proporcji 20x30 cm (akceptowane będą również proporcje 4/3, kwadrat, 6/7, 6/9, panoramy)

Uwaga:

- w portfolio dopuszczalne są też krótkie formy filmowe, video, obiekty czy projekty graficzne (np. plakatu, okładki książki czy płyty);
- dopuszczalne jest korzystanie z AI, prosimy wyraźnie zaznaczyć, które prac były wspomagane technologią „sztucznej inteligencji”.

2) Wykonane przez kandydata zadania fotograficzne. Tematy zadań:

- *Wydarzenie hipotetyczne* (reportaż 5 do 9 zdjęć)
- *Przedmiot znany w nowej zaskakującej odsłonie* (seria od 4 do 7 zdjęć)
- *Rewers – rzeczy, miejsca, przedmioty, sensu* (od 1 – 8 zdjęć)

3) Autoprezentację video (max ok. 3min. – 1GB) w której kandydat opowie o sobie, tzn. krótki biogram i inne informacje, którymi kandydat chce się podzielić z Komisją. Przedstawienie siebie, zainteresowań, inspiracji w fotografii oraz opowiadanie o własnej twórczości.

Prosimy, żeby w miarę możliwości przysyłać zestawy zdjęć oraz poszczególne zadania tematyczne w postaci PDF (ogranicz to „wielkość” nadsyłanego materiału liczonego w Mb).

12 czerwca – 16 czerwca 2024 r. - preselekcja teczek dorobku twórczego oraz wykonanych zadań. I etap nie jest punktowany.

Ocenia: Komisja Wydziałowa (bez udziału kandydata).

**17 czerwca 2024 r. - decyzja Komisji Wydziałowej o zakwalifikowaniu do
II Eliminacji. OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

II ELIMINACJA - EGZAMIN KONKURSOWY - odbywa się w trybie stacjonarnym na terenie Uczelni. Każde zadanie tego etapu jest oddzielnie punktowane.

24 czerwca 2024 r. I GRUPA godz. 9.00 - rozdanie zadań kandydatom

godz. 9.00 – 11.00 - wykonanie przez kandydatów zadań fotograficznych.

od godz. 12.00 - indywidualne rozmowy z kandydatami dotyczące:

1. Oceny wykonanych przez kandydatów zadań fotograficznych
2. Podstawowych zagadnień z zakresu techniki i technologii fotograficznej
3. Recenzji wybranej przez kandydata wystawy fotograficznej
4. Analizy przedstawionego przez Komisję zdjęcia fotograficznego

25 czerwca 2024 r. - II GRUPA godz. 9.00 - rozdanie zadań kandydatom

godz. 9.00 – 11.00 - wykonanie przez kandydatów zadań fotograficznych.

od godz. 12.00 - indywidualne rozmowy z kandydatami dotyczące:

1. Oceny wykonanych przez kandydatów zadań fotograficznych
2. Podstawowych zagadnień z zakresu techniki i technologii fotograficznej
3. Recenzji wybranej przez kandydata wystawy fotograficznej
4. Analizy przedstawionego przez Komisję zdjęcia fotograficznego

26 czerwca 2024 r. - Posiedzenie KOMISJI WYDZIAŁOWEJ - podjęcie decyzji o przyjęciu kandydatów na I rok studiów w roku akademickim 2024/2025.
OGŁOSZENIE WYNIKÓW.