

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Z+o	Razem	w tym		Razem ECTS	I rok						II rok						Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)	
						wykłady	ćwicz.		semestr 1 6 zjazdów			semestr 2 7 zjazdów			semestr 3 6 zjazdów			semestr 4 7 zjazdów				
									wykl.	ćwicz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	ECTS		
1.	Elementy obrazu ruchomego		NK	III-z, IV - Zo	64	32	32	10							16	16	5	16	16	5	mgr A.Pozdnyakov	
2.	Fotografia a sztuka		NK	II-zo	24	24	0	3				24		3							dr hab. D.Sadowska	
3.	Fotografia dokumentalna		NK	I-z	10	10	0	3	10		3										prof. M. Szyryk	
4.	Fotografia konceptualna		NK	III - z , IV - E	28	14	14	4							6	6	2	8	8	2	dr W.Orski	
5.	Fotografia portretowa		KK	II-Zo	30	15	15	8				15	15	8							mgr Sz.Kobusiński	
6.	Fotografia kreatywna		KK	III - z , IV - E	62	31	31	10							15	15	5	16	16	5	mgr P.Bownik	
7.	Fotografia archiwalna		KK	I -zo	30	15	15	8	15	15	8										dr M. Paniak	
8.	Historia fotografii i multimediów		NO	I-z , II - Zo	58	58	0	5	24		2	34		3							dr W.Kobylińska-Bunsch	
9.	Seminarium dyplomowe		NK	III - z	11	11	0	2							5		1	6		1	dr W.Kobylińska-Busch	
10.	Kompozycja i projektowanie graficzne		NK	II-zo	12	12	0	4				12		4							prof. M.Ledwosiński	
11.	Konteksty sztuk wizualnych		NK	I-z	12	12	0	2	12		2										dr A.Leśniewska-Zagrodzka	
12.	Media w sztuce XX i XXI w.		NK	III - z , IV - E	36	36	0	2							24		1	12		1	dr W.Kobylińska-Bunsch	
13.	Marketing fotografa		NO	III- z, IV-zo	16	16	0	3							12		2	4		1	dr K. Sagatowska	
14.	Teoria i praktyka oświetlenia		NK	I-z	32	16	16	8	16	16	8										prof.T.Komorowski	
15.	Podstawy projektowania graficznego		NK	I-zo	10	5	5	4	5	5	4										dr B.Talaga	
16.	Praca magisterska - praktyczna		KK	IV - z	48	0	48	5											48	5	PROMOTORZY	
17.	Praca magisterska - teoretyczna		NO	IV - z	6	6	0	5										6		5	z	
18.	Projekt fotograficzny		KK	II-E	60	30	30	16				15	15	8	15	15	8					dr H.Humka
19.	PDW: Realizacja form wystawienniczych, PDW: Postprodukcja obrazu cyfrowego		NK	IV-zo	12	12	0	2										12		2	dr B.Talaga	
20.	Sztuka nowych mediów		NK	IV -ZO	24	24	0	2										24		2	dr F.Pudło	
21.	PDW: Socjologia sztuki PDW: Fotografia socjologiczna		NO	IV - z	10	10	0	1										10		1	dr hab. T.Ferenc	
22.	Tworzenie strategii artystycznych i kuratorskich		NK	I-z, II-zo	24	24	0	5	16		3	8		2							prof.E.Ciechanowska-Urbańska	
23.	Teoria obrazu.Wprowadzenie		NO	II -z	12	12	0	2				12		2							prof. A.Zarychta	
24.	Zagadnienia współczesnej fotografii		NK	III - z , IV - E	24	24	0	6							12		3	12		3	prof. K.Pijarski	
<b>RAZEM ROCZNIE:</b>			<b>X X</b>		<b>655</b>	<b>449</b>	<b>206</b>	<b>120</b>	<b>98</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>52</b>	<b>27</b>	<b>126</b>	<b>88</b>	<b>33</b>		

Studia kończą się uzyskaniem dyplomu magistra w zakresie Fotografii